


---

# Fr1-08: Entstehung, Handlung, Perspektiven. Schülerzentrierte Filmarbeit im Geschichtsunterricht

Timo Ihrke  
Medienpädagogischer Berater  
im [Medienzentrum Hameln-Pyrmont](#)  
[ihrke@nibis.de](mailto:ihrke@nibis.de)  
[@Ihrakles](#)



*„Gucken  
wir heute  
einen  
Film?“*

# Themen des Workshops

1. Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)
2. „Stadtmeier und Landmeier“ – Ein Kurzfilm aus der Nachkriegszeit
3. „Asylrecht“ – Flucht und Vertreibung im zeitgenössischen Dokumentarfilm
4. Merlin; weitere Materialien zur Filmbildung im GU; Luther (2003)

## Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)

---

- ▶ „Die große Möglichkeit für den Geschichtsunterricht liegt [...] im grundlegenden Konstrukt- und Erzählcharakter des Films:
- ▶ Ein historischer Spielfilm verstanden als historische Narration, kann als Ergebnis eines Re-Konstruktionsprozesses der Vergangenheit de-konstruiert werden.“

Britta Wehen: „Heute gucken wir einen Film“. Eine Studie zum Einsatz von historischen Spielfilmen im Geschichtsunterricht (Oldenburger Schriften zur Geschichtswissenschaft 12), Oldenburg 2012, S. 34.

## Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)

---

- ▶ „Kaum ein Medium ist besser geeignet als der Film, SchülerInnen den Konstruktionscharakter von Geschichte anschaulich erfahrbar zu machen. [F]ilmische Narrationen wirken stark auf ihr Geschichtsbild ein – vielleicht sogar stärker als dies der [...] Geschichtsunterricht selbst bewerkstelligen kann.“

Heinrich Ammerer: Filmanalyse. Arbeitsblätter für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts., 2016, S. 4.

## Warum (lohnt es sich,) sich mit Film im GU zu beschäftigen(?)

---

- ▶ „Der Erwerb historischer, auf Gattungen bezogener **Methodenkompetenz** ist zugleich der Beitrag des Faches Geschichte zum Erwerb und zur Schulung allgemeiner **Medienkompetenz.**“ (Kerncurriculum für das Gymnasium Jahrgänge 5-10 Geschichte)

- ▶ Filmische Geschichte
- ▶ Rezeption der Zuschauer
- ▶ Entstehungsbedingungen im hist. Kontext
- ▶ Empirische Vergangenheit

## Stadtmeier und Landmeier

---



**Deutscher Titel: Stadtmeier und Landmeier**

Produktionsland: Deutschland

Originalsprache: Deutsch

Erscheinungsjahr: 1948

Original-Länge: 332 m, 12 min

Altersfreigabe: FSK ab 0

Produktionsleitung: Helmuth Volmer

Drehbuch: Ernst Keienburg

Produzent: Rolf Meyer

Regie: Gottfried Lange

Kamera: Albert Benitz

Schnitt: Martha Dübber

Ton: Robert Fehrmann

Musik: Werner Eisbrenner

Format: 35mm, 1:1,37

## Stadtmeier und Landmeier

---



- ▶ Filmbildungspaket zum Film als Webapp
- ▶ Systemoffener Zugang über alle Browser
- ▶ Originalfilm + interaktives Unterrichtsmaterial
- ▶ <https://mpbteam.de/media/stadtmeier-landmeier-html5/>



### Aufgabenbeispiel

- ▶ **Wirkungsrealität**
  - » III. Filmsichtung und erste Eindrücke
  - » Aufgabe 1 + 3
  
- ▶ **Bezugsrealität**
  - » V. „Made im Speck“?  
Die Lage auf dem Land
  - » Aufgaben 1-3





Report on the  
REFUGEE SITUATION  
Jan. 1949

## Deutscher Titel: Asylrecht

Produktionsland: Deutschland

Originalsprache: Deutsch

Erscheinungsjahr: 1949

Original-Länge: 1.150 Meter, 42 Minuten

Altersfreigabe: FSK ab 0

Regie und Buch: Rudolf Werner Kipp

Produktionsleitung: Heinrich Klemme

Kamera: Rudolf Werner Kipp, Erich Stoll, Hans Böcker

Schnitt: Marcel Cleinow

Licht: Walter Brode

Format: 35 mm, s/w, Lichtton



- ▶ Filmbildungspaket zum Film als Webapp
- ▶ Systemoffener Zugang über alle Browser
- ▶ Originalfilm + interaktives Unterrichtsmaterial
- ▶ <https://mpbteam.de/media/asylrecht-html5/>

## Aufgabenbeispiel

### ▶ **Bezugsrealität**

- » XII. Der Film als Rohmaterial: Möglichkeiten aussagegebundener Neumontage
- » Wählen Sie eine der Aufgaben von 12.1 bis 12.3 aus.



## Merlin: Medienressourcen für Lernen in Niedersachsen

---

- ▶ [merlin.nibis.de](http://merlin.nibis.de)
- ▶ Zugangsdaten in JEDER Schule erhältlich
- ▶ Direktdownload von DVDs und Medienpaketen
- ▶ Interaktive Unterrichtsmaterialien als PDF zu:
  - » Asylrecht
  - » [Luther](#)
  - » Stadtmeier und Landmeier
  - » [Niedersächsischer Filmkanon](#)

- ▶ <http://search.merlin.nibis.de/auth/identifizier=BWS-05550068>
- ▶ Kompletter Originalfilm zum Download
- ▶ Materialpaket mit interaktiven PDFs (Adobe Reader notwendig)
- ▶ Zugang mit Merlin



- ▶ 1. Schulhalbjahr: Wahlmodul 2: **Die Krise des späten Mittelalters im 14./15. Jahrhundert**
- ▶ *„Im Hinblick auf das Pflichtmodul des 4. Schulhalbjahrs ist der Spielfilm „Luther“ von Eric Till aus dem Jahr 2003 zu behandeln.“*

Ammerer Heinrich: Filmanalyse. Arbeitsblätter für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts., 2016, S. 4.

Niedersächsisches Kultusministerium [Hrsg.]: Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10 Geschichte, Hannover, 2015, S. 6.

Wehen, Britta: „Heute gucken wir einen Film“. Eine Studie zum Einsatz von historischen Spielfilmen im Geschichtsunterricht, Oldenburg 2012, S. 34.